

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

W dniu 21 października 2022, jury 11. Międzynarodowego Konkursu na Ekslibris i Małą Formę Graficzną, w składzie:

- Gedymin Jabłoński, wykładowca Pracowni Biżuterii Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu – przewodniczący jury
- Monika Dylewska-Libera – dyrektorka Gdańskiego Archipelagu Kultury
- Robert Pytlos - koordynator Miasta Gdańska ds. Bursztynu
- prof. dr hab. Sławomir Fijałkowski, pracownia Designu Eksperymentalnego na Wydziale Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku, Kurator targów AMBERIF
- dr Mariusz Śładczyk, dziekan Wydziału Sztuki Nowych Mediów w Gdańsku, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych
- dr Łukasz Butowski - prodziekan Wydziału Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

na posiedzeniu w Bibliotece Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku, po obejrzeniu 253 prac nadesłanych na konkurs przez 123 autorów postanowiło przyznać następujące nagrody

EKSLIBRIS I MAŁA FORMA GRAFICZNA / TECHNIKI TRADYCYJNE

1. NAGRODA

Ryszard Baloń (Polska) za pracę „Ex libris Muzeum Bursztynu - Wielki Młyn w Gdańsku” (nagroda finansowa 4000 zł brutto)

2. NAGRODA

Kamil Kocurek (Polska) za pracę „Amber Structure II” (nagroda finansowa 3000 zł brutto)

3. NAGRODA

Joanna Paljocha (Polska) za pracę „Amber 03” (nagroda finansowa 2000 zł brutto)

EKSLIBRIS I MAŁA FORMA GRAFICZNA / TECHNIKI KOMPUTEROWE

1. NAGRODA

Paweł Deleka (Polska) za pracę „Uwięzione w przeszłości II” (nagroda finansowa 2000 zł brutto)

2. NAGRODA

Mariusz A. Dański (Polska) za prace: Exlibris - J(akub) Sz(aran) i Exlibris - G(rzegorz) D(ańsk)i (nagroda finansowa 1000 zł brutto)

3. NAGRODA

Krzysztof Marek Bąk (Polska) za zestaw prac: Ekslibris Bronisław Bąk 1, Ekslibris Bronisław Bąk 2, Ekslibris Bronisław Bąk 3 (nagroda finansowa 700 zł brutto)

NAGRODY SPECJALNE

Nagroda Specjalna Gdańskiego Archipelagu Kultury

- Andrzej Rułka (Polska) za zestaw prac: „Ex Libris T.A.B”, „Ex Libris O.H.”, „Ex Libris A.R.” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)

Nagrody Specjalne Andrzeja Stelmasiewicza, Założyciela Fundacji Wspólnota Gdańska

- Martin R. Baeyens (Belgia) za pracę „Exlibris Gdańsk Community Foundation” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)
- Nazar Syrotiuk (Ukraina) za pracę „Inside own eye” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)
- Agata Dworzak-Subocz za zestaw prac: „The secret of amber I”, „The secret of amber II” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)

Nagroda Specjalna Dyrektora PAN Biblioteki Gdańskiej

- Kamil Kocurek (Polska)) za pracę „Amber Structure II” (nagroda rzeczowa)

Nagroda Specjalna Muzeum Bursztynu / Oddział Muzeum Gdańska

- Elżbieta Pyra (Polska) za pracę „Energia bursztynu” (nagroda finansowa 2000 zł brutto)

Nagroda Specjalna Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

- Anna Trojanowska (Polska) za pracę „Reprezentacja wizualna I” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)

Nagroda Specjalna Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztyenników

- Svetlana Claude (Francja) za pracę „Les hermes des heliades” (nagroda finansowa 2000 zł brutto)

KWALIFIKACJA DO WYSTAWY POKONKURSOWEJ

Decyzją sądu konkursowego zakwalifikowano do wystawy pokonkursowej 102 prace, 64 autorów zgodnie z poniższą listą:

TECHNIKI TRADYCYJNE

- Adam Sikorski (Polska)
- Mauricio Schvarzman (Argentyna)
- Anna Grzesiak (Polska)
- Milada Więckowska (Polska)
- Nazar Syrotiuk (Ukraina)
- Joanna Paljocha (Polska)
- Svetlana Volosiuk (Białoruś)
- Monika Przychodzeń (Polska)
- Daniil Satnichenka (Polska)
- Torill Elisabeth Larsen (Norwegia)
- Anna Dybowska (Polska)
- Fabio Dotta (Włochy)
- Marcin Dybowski (Polska)
- Anna Kodź (Polska)
- Aleksandra D. Grudzińska (Polska)
- Anna Wajda (Polska)
- Katarzyna Tereszuiwicz (Polska)
- Magdalena Pawelec (Polska)
- Marcelina Gębicka (Polska)
- Antonella Giovampietro (Włochy)
- Oleg Dergachov (Francja)
- Jingjing Yang (USA)
- Anna Filipiuk (Polska)
- Alicja Kieliszek (Polska)
- Maryna Podolska (Polska)
- Agata Perzyńska (Polska)
- Martyna Luranc (Polska)
- Marcela Miranda (Włochy)
- Kristina Daniūnaitė (Litwa)
- Małgorzata Chomicz (Polska)
- Svetlana Claude (Francja)
- Przemysław Bukowski (Polska)
- Kamil Kocurek (Polska)
- Jozefína Krnáčová (Słowacja)

TECHNIKI KOMPUTEROWE

- Katarzyna Handzlik (Polska)
- Biró Ildikó (Węgry)
- Karin Majdowska (Polska)
- Galina Pavlova (Bułgaria)
- Paweł Delekta (Polska)
- Jakub Balcerski (Polska)
- Michał Bit (Polska)
- Lütfiye Aydoğdu Bahar (Turcja)
- Mariusz A. Dański (Polska)
- Rossen Stanoev (Bułgaria)
- Andrew Levitsky (Ukraina)
- Kamil Jerzyk (Polska)
- Rajmund Aszkowski (Polska)
- Ewa Zawadzka (Polska)
- Nurgül Aarikan (Turcja)
- Iryna Koliadinia (Ukraina)
- Marjan Khajavi (Cypr Północny)
- Nelli Trubnikova-Omelchenko (Ukraina)
- Nurten Erdoğan (Turcja)
- Julia Majewska (Polska)
- Alexandru Jakabházi (Rumunia)
- Joanna Jadczak-Wodzinowska (Polska)
- Martin R. Baeyens (Belgia)
- Kana Veradacha (Tajlandia)
- Adam Czech (Polska)
- Tibor Jaeger (Szwecja)
- Shinobu Mitsuhashi (Japonia)
- Tezcan Bahar (Turcja)
- Magdalena Świerczek (Polska)

KONIEC PROTOKOŁU

Protokół sporządził Paweł Jarczewski

Gdańsk, 21 października 2022 roku